

Københavns Internationale Teater

Refshalevej 163A, 1. - 1432 København K

CVR-nr. 64 13 37 13

Årsrapport for 2013

INDHOLDSFORTEGNELSE

	Side
Ledelsesberetning.....	1 - 5
Den uafhængige revisors erklæringer.....	6 - 7
Resultatopgørelse for 2013, oversigt.....	8 - 9
Projekter 2013.....	10 - 12
Resultatopgørelse for 2013, Basis.....	13
Balance pr. 31. december 2013.....	14 - 15
Noter til årsregnskabet.....	16 - 19
Nøgletal 2013.....	20

Selvejende institution: Københavns Internationale Teater
Refshalevej 163A, 1.
1432 København K
Telefon 3315 1564
CVR nr. 64 13 37 13

Ledelse: Trevor Davies
Katrien Verwilt

Bestyrelse: Erik Agergaard
Bjørn Lense-Møller
Dorte Skot-Hansen
Kathrine Winkelhorn
Mette Høxbro
Peter Elsass
Tina Saaby

Revision: Revisionsfirmaet Jørgen Larsen
Registrerede revisorer
Egegårdsvej 39 C, 1
2610 Rødovre

LEDELSESBERETNING

Følgende regnskab for perioden 1. januar – 31. december 2013, der består af resultatopgørelse og balance med tilhørende specifikationer og noter for Københavns Internationale Teater, er efter vor bedste overbevisning aflagt i overensstemmelse med lovgivningens krav til regnskabsaflæggelse.

Regnskabet er primært udarbejdet til brug for teatrets tilskudsgivere og kan derfor på nogle punkter afvige fra regnskabsbestemmelserne i lovgivningen om fonde og selvejende institutioner mv.

Resultatet af den samlede aktivitet udviser et underskud på kr. 209.112. Efter indregning af overførsel fra 2012 på kr. 23.382 har Københavns Internationale Teater pr. 31. december 2013 en negativ egenkapital på kr. 185.730.

København, den 20. januar 2014

Ledelse:



Trevor Davies



Katrien Verwilt

Bestyrelse:



Erik Agergaard, formand



Dorte Skot-Hansen




Bjørn Lense-Møller

Peter Elsass



Tina Saaby



Mette Høxbro



Kathrine Winkelhorn

BILAG TIL LEDELSESBERETNING

METROPOLIS FESTIVAL 2013

Københavns Internationale Teaters hovedbegivenhed i 2013 var Metropolis Festival.

Metropolis Festival fandt sted 1.-30. august 2013. 66 internationale kunstnere bragte deres 12 projekter med 50 forestillinger og arrangementer til 23 udvalgte steder i København. 114 københavnere var med på scenen (eller i marken) og over 200 frivillige gjorde det hele muligt.

7000 dominoblokke væltede i indre by, satte byen i stå i en halv time og samlede københavnere i en storslået og flygtig legende event. Vi har oplevet vores by og vores liv gennem en flok støvede tragikomiske klownefigurer i en bunke af skrald; portrætteret af 100 københavnere i en gribende borgerundersøgelse; af to gadebørn under en bro; set gennem en 100m² plasticboble, der inducerede storbyliv i alle afkroge af byen; indrammet i små kikkertudsnit af hverdagsliv med øje for poesien i detaljerne; iscenesat med 1500 teglsten manipuleret af virtuose artister; gennem virtuelle, interaktive vandringer og spil, der synliggør byens rytmer, sprækker og potentialer; og sat i relief af dansende plasticballerinaer båret af vinden.

Programmet som helhed var mere mangfoldigt i år og afprøvede mange forskellige formater, kunstneriske udtryk og udfordrede samtidig publikum i højere grad end tidligere.

I 2013 var flere projekter produceret af KIT. Disse produktioner involverer flere partnere – mange flere end tidligere. Samme projekter er også de mest udfordrende og usikre og kræver ofte flere/eksterne ressourcer.

Dominoes af Station House Opera åbnede Metropolis. 7000 dominoblokke væltede i indre by ved hjælp af 160 frivillige og goodwill fra samarbejdspartnere, bl.a. Nikolaj Kunsthal, Vor Frue Kirke, Domhuset, Nationalmuseet og Københavns Rådhus. En forfilm blev lavet på Amager samt live-film under selve begivenheden.

Aeropolis er et oppusteligt kulturhus på 100 m² lavet af Plastique Fantastique. KIT indgik et samarbejde med Københavns bydele, hvis kulturhuse sørgede for sted og indhold til et pop-op kulturhus for én dag. Det blev til 13 dage over hele august på Vesterbro, Nørrebro, Ydre Nørrebro, Amager og i Vanløse og Valby.

Til 100% København blev 100 københavnere statistisk udvalgt og skabte et live-portræt af København iscenesat af Rimini Protokoll på Skuespilhusets store scene. Udvælgelse og interviews af de 100 borgere, redigering af programbog, udvælgelse af band samt samarbejde med Det Kongelige Teater og Statens Scenekunstscole var en lang og meget intensiv proces med et vellykket resultat.

Invisible Playground skabte, på baggrund af 3 ugers research og mapping, en række spil for Vesterbro, hvor publikum ikke længere er tilskuere, men aktive medspillere.

Disse byprojekter er innovative, skaber muligheder for samarbejde og er unikke for Metropolis. Det er desuden disse projekter, der fortsat giver mulighed for at arbejde med konceptet ud over Metropolis-konteksten og opbygge samarbejde med både kunstnere og partnere.

Stedspecifikke forestillinger - Deafening Silence, Cooperatzia: The Trail, Empty Steps, Birdwatching 4x4 og Non Nova - var gæstespil, der tilpasses steder og situationer i København. Birdwatching 4x4 blev desværre aflyst pga. manglende tilladelse fra Københavns Politi. Denne del af programmet var klart scenekunst og kunstnerisk stærkt, men det er fortsat svært at opnå et tilfredsstillende billetsalg til disse forestillinger.

BILAG TIL LEDELSESBERETNING

Nicheinstallationer som CAPE, Like Me og Saturn II er nedslag i byen i form af én-til-én oplevelser og vandringer. De benytter ofte nyskabende greb eller teknologi mere i retning af kunst, arkitektur og nye medier.

Metropolis Festival 2013 har ramt mere end 30.000 mennesker, der alle har fået et skud urban kunst, som har lagt kimen til at opleve byen fra nye perspektiver og mærke Københavns mange potentialer – menneskelige, arkitektoniske, erfaringsmæssige.

Festivalens programudgifter er på kr. 3.825.190. Festivalens samlede PR og generelle produktionsudgifter er på i alt kr. 1.159.040 og består af PR & presseudgifter inkl. løn til kommunikationskoordinator kr. 578.928, generelle produktionsudgifter, herunder primært løn til produktionsleder og assistent, kr. 488.624 og generelle udgifter herunder forsikring og billetsystem kr. 91.488. Udgifter til researchbesøg og residencies af Metropolis-kunstnere i 2012/13 er i alt kr. 138.690. De samlede udgifter for Metropolis 2013 er dermed på kr. 5.122.920 mod budgetterede kr. 4.954.890 + kr. 100.000 research = kr. 5.054.890.

Festivalens billetindtægter er på kr. 355.103 mod budgetterede kr. 566.660. Heraf er kr. 102.342 formidlingstilskud fra Statens Kunstråds Scenekunstudvalg, med kr. 94.155 til billettiskud og kr. 8.187 til administration og PR. 5 projekter havde gratis adgang, og til 6 produktioner solgte vi billetter med en samlet kapacitet på 6090 publikummer. 100% København på Det Kongelige Teater udgjorde med en kapacitet på 2600 publikummer og kr. 195 pr. billet mere end en tredjedel af det samlede billetsalg eller billetindtægt budgetteret med kr. 312.000. Den samlede belægningsprocent er på 61% eller 3743 billetter.

Festivalen blev finansieret med et samlet tilskud på kr. 4.674.603.

Heraf udgør i alt kr. 3.833.750 tilskud fra stat og kommune: Københavns Kommune med kr. 879.000 fra 2013-bevilling og kr. 104.750 overført fra 2012-bevilling. Statens Kunstråds Scenekunstudvalg med kr. 1.000.000 fra 2013-bevilling (sæson 2012/13 og 2013/14) samt kr. 500.000 overført fra 2012-bevilling (sæson 2012/13) og kr. 1.350.000 fra Statens Kunstråds pulje for tværæstetiske projekter. Bevillingen fra den tværæstetiske pulje var på i alt kr. 1.5 mio. til Metropolis 2012/13. Heraf kr. 150.000 til Metropolis Laboratory i 2012, kr. 75.000 til Metropolis residencies/research i 2012/13 samt kr. 1.275.000 allokert til de tværkunstneriske projekter under Metropolis Festival 2013.

Det resterende tilskud på i alt kr. 840.853 er til specifikke projekter: kr. 202.880 fra Det Kongelige Teater til 100% København, kr. 250.000 fra Det Obelske Familiefond og kr. 14.075 fra Indre By Lokaludvalg til Dominoes. Internationalt tilskud fra In Situ/EU Culture med kr. 295.897, Institut Français med kr. 37.037, kr. 33.514 fra Vlaamse Gemeenschap og kr. 7.450 fra Goethe-Instituttet. Hertil kommer in-kind ydelser fra lokale samarbejdspartnere, herunder primært Det Kongelige Teater samt indirekte tilskud til kompagniers internationale rejser og transport på anslået kr. 130.000.

Metropolis Festival 2013 udviser et underskud på kr. 93.214 mod et forventet underskud på kr. 26.980.

IN SITU – EUROPÆISK NETVÆRK FOR KUNST I DET OFFENTLIGE RUM – www.in-situ.info

KIT er partner i IN SITU – European network for artistic creation in public space. I 2011 modtog IN SITU en femårig bevilling på i alt €2.2 mio. fra EU Culture for projektet META 2011-16. META har et budget på €4.4 mio., hvoraf 50% er finansieret af EU Culture og 50% af dets 17 partnere. METAs aktiviteter er co-produktioner, mobilitet af kunstnere og deres værker, laboratorier for kunstnere og arrangører samt et årligt seminar.

BILAG TIL LEDELSESBERETNING

In Situ / EU Culture har støttet følgende projekter under Metropolis Festival med både co-produktions- og mobilitetsstøtte: Dominoes/Station House Opera, Plastique Fantastique/Aeropolis, Invisible Playground, Karl Van Welden/Saturn, Benjamin Vandewalle/Birdwatching 4x4, Le G. Bistaki/Cooperatzia: The Trail samt CREW og Judith Hofland.

KITs co-produktionsbidrag til In Situ i 2011-13 er på i alt kr. 108.892 delvist finansieret med tilskud fra EU Culture på kr. 35.073. Da projektet fortsætter, bliver indtægter og udgifter overført til 2014.

ÅBNINGSARRANGEMENT COPENHAGEN GREEN CAPITAL 2014

København er udpeget af EU som European Green Capital 2014, og det skal markeres med et åbningsarrangement onsdag d. 22. januar 2014. Styregruppen for Copenhagen Green Capital v/ Københavns Kommunes Teknik- og Miljøforvaltning har bedt KIT om at udvikle og realisere åbningsarrangementet. Arrangementet finder sted på udvalgte gader og pladser i indre by. Konceptet er, at borgerne tænder store citater af levende lys, der forholder sig til forskellige aspekter af klima, bæredygtighed og miljøspørgsmål.

Budgettet er på kr. 410.000 finansieret med tilskud fra Københavns Kommunes Teknik- og Miljøudvalg på kr. 310.000, kr. 60.000 fra Københavns Kommunes Kultur- og Fritidsudvalg, kr. 20.000 fra Det Obelske Familiefond og kr. 20.000 fra World Music Danmark. Da projektet afholdes den 22. januar 2014, bliver udgifter overført til 2014.

NY CIRKUS

I 2013 har KIT modtaget en EU Culture bevilling på €200.000 for projektet Circus Work Ahead. Circus Work Ahead gennemføres i 2013-15 i samarbejde med tre europæiske partnere Les Halles de Schaerbeek/Belgien, Cirqueon/Tjekkiet og CIRCA/Frankrig.

Circus Work Ahead vil fremme nycirkus' udvikling og potentiale i Europa igennem master classes og international turné af unge kompagnier på partnernes festivaler og ud i kulturhuse i mindre byer for at tiltrække et nyt og yngre publikum.

I 2013 har KIT modtaget 70% af den samlede bevilling, kr. 1.042.300. I 2013 er der afholdt rejse- og opholdsudgifter på i alt kr. 20.388. Da projektet fortsætter, bliver indtægter og udgifter overført til 2014.

KIT er partner i **New Nordic Circus Network (NNCN)** sammen med Subtopia (SE), CircusInfo Finland og Cirko – Centre for New Circus (FI) samt Circus Village (NO). I 2013 har New Nordic Circus Network holdt showcase på Subtopia i Stockholm, residencies i Stockholm og Helsinki og et laboratorie for nordisk nycirkus i Circus Village i Oslo.

I 2012/13 arrangerede NNCN 2 laboratorier for unge nordiske artister under overskriften Circus Arts Development i henholdsvis København i november 2012 og i Oslo i september 2013. De samlede udgifter for de 2 laboratorier er på kr. 194.894 og blev finansieret med en bevilling fra Kulturkontakt Nord på kr. 160.659 samt fra Statens Kunstråds Scenekunststudvalg (særlig bevilling til nycirkus 2011/12 på kr. 30.848). Resultatet udviser et underskud på kr. 3.388.

BILAG TIL LEDELSESBERETNING

BASIS

KITs basisudgifter er på kr. 2.148.880 og omfatter institutionens faste omkostninger, herunder lønninger til det faste personale, administrationsomkostninger og lokaleudgifter.

Udgifter tidligere projekter på i alt kr. 85.292 skyldes især en EU Culture bevilling for Jeunes Talents Cirque Europe 2010, som ikke er blevet udbetalt og derved et tab på kr. 56.479. Indtægter tidligere projekter på i alt kr. 61.647 består af tidligere hensættelser, der ikke er blevet indløst, mm. Det giver en samlet udgift på tidligere projekter på kr. 23.646.

Fra Statens Kunstråds Scenekunstudvalgs basisbevilling på kr. 2 mio. (fordelt med kr. 1 mio. fra sæson 2012/13 og kr. 1 mio. fra sæson 2013/14) er kr. 1 mio. anvendt til institutionens basisudgifter og kr. 1 mio. til Metropolis Festival 2013.

Fra Københavns Kommunes bevilling på kr. 1.879.000 er kr. 1 mio. anvendt til institutionens basisudgifter og kr. 879.000 til Metropolis Festival 2013.

Resultatet af den samlede drift udviser et underskud på kr. 112.510.

DEN UAFHÆNGIGE REVISORS ERKLÆRINGER

Til ledelsen i Københavns Internationale Teater

Påtegning på årsregnskabet

Vi har revideret årsregnskabet for Københavns Internationale Teater for perioden 1. januar til 31. december 2013, der omfatter resultatopgørelse, balance og noter. Årsregnskabet er udarbejdet efter Kunststyrelsens regnskabsinstruks.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med Kunststyrelsens regnskabsinstruks. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, samt valg og anvendelse af en hensigtsmæssig regnskabspraksis og udøvelse af regnskabsmæssige skøn, som er rimelige efter omstændighederne.

Herudover er det ledelsens ansvar, at de dispositioner, der er omfattet af årsregnskabet, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis.

Revisors ansvar

Vores ansvar er at udtrykke en konklusion om årsregnskabet på grundlag af vores revision. Vi har udført revisionen i overensstemmelse med internationale standarder om revision og yderligere krav ifølge dansk revisorlovgivning, god offentlig revisionsskik, jf. rigsrevisorloven. Dette kræver, at vi overholder etiske krav samt planlægger og udfører revisionen for at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet er uden væsentlig fejlinformation.

En revision omfatter udførelse af revisionshandlinger for at opnå revisionsbevis for beløb og oplysninger i årsregnskabet. De valgte revisionshandlinger afhænger af revisors vurdering, herunder vurdering af risici for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl. Ved risikovurderingen overvejer revisor intern kontrol, der er relevant for institutionens udarbejdelse af et årsregnskab, der giver et retvisende billede. Formålet hermed er at udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke at udtrykke en konklusion om effektiviteten af institutionens interne kontrol. En revision omfatter endvidere vurdering af, om ledelsens valg af regnskabspraksis er passende, om ledelsens regnskabsmæssige skøn er rimelige samt den samlede præsentation af årsregnskabet.

Revisionen omfatter desuden en vurdering af, om der er etableret forretningsgange og interne kontroller, der understøtter, at de dispositioner, der er omfattet af årsregnskabet, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis.

Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Revisionen har ikke givet anledning til forbehold.

Konklusion

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af institutionens aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 31. december 2013 samt af resultatet af institutionens aktiviteter og pengestrømme for regnskabsåret 1. januar - 31. december 2013 i overensstemmelse med Kunststyrelsens regnskabsinstruks. Det er ligeledes vores opfattelse, at der er etableret forretningsgange og interne kontroller, der understøtter, at de dispositioner, der er omfattet af årsregnskabet, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Vi har i henhold til Kunststyrelsens regnskabsinstruks gennemlæst ledelsesberetningen. Vi har ikke foretaget yderligere handlinger i tillæg til den udførte revision af årsregnskabet. Det er på denne baggrund vores opfattelse, at oplysningerne i ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet.

Rødovre, den 20. januar 2014

Revisionsfirmaet Jørgen Larsen


Jørgen Larsen
Registreret revisor

RESULTATOPGØRELSE FOR 2013

OVERSIGT

	Udgifter	Indtægter	Tilskud	Overført t/2014	Resultat	Budget
Metropolis Festival 2013.....	5.122.920	355.103	4.674.603	0	-93.214	-26.980
In-Situ 2011/16.....	108.892		35.073	-73.819	0	0
NNCN Circus Arts Development.....	194.894		191.506	0	-3.388	0
Circus Work Ahead 2013/15.....	20.388		1.042.300	1.021.912	0	0
Copenhagen Green Capital 2014....	64.020		0	64.020	0	0
PROJEKTER I ALT	5.511.114	355.103	5.943.483	1.012.114	-96.602	-26.980
KIT BASIS	2.148.880	36.370	2.000.000	0	-112.510	0
RESULTAT PROJEKT & BASIS	7.659.994	391.473	7.943.483	1.012.114	-209.112	-26.980
Overført fra 2012					23.382	
ÅRETS RESULTAT					-185.730	

FORDELING AF BEVILLINGER OG TILSKUD I 2013

		Udbetalt/overf. tidligere år	Metropolis Festival	New Nordic Circus Network	Circus Work Ahead	In-Situ META	Basis
EU Culture/In Situ.....	1.	330.969	295.897			35.073	
Goethe Institutet.....	2.	7.450	7.450				
Institut Français.....	3.	37.037	37.037				
Det Obelske Familiefond.....	4.	250.000	250.000				
Kulturkontakt Nord.....	5.	160.659		160.659			
EU Culture/Circus Work Ahead.....	6.	1.042.300			1.042.300		
Indre By Lokaludvalg.....	7.	14.075	14.075				
Vlaamse Gemeenschap.....	8.	33.514	33.514				
Det Kongelige Teater.....	9.	202.880	202.880				
St. Kunstråd/Tværkunstneriske proj.....	10.	1.350.000	1.350.000				
St. Kunstråd/Scenekunstudv.....	11.	2.530.848	1.500.000	30.848			1.000.000
Københavns Kommune.....	12.	1.983.750	983.750				1.000.000
TILSKUD I ALT		7.943.482	4.674.603	191.507	1.042.300	35.073	2.000.000
Overført til 2014.....		0	0	0	1.042.300	35.073	0
I ALT		7.943.482	4.674.603	191.507	0	0	2.000.000

1. EU Culture/In-Situ: heraf Metropolis Festival kr. 295.897 og Creation aid/
co-production kr. 13.654 i 2013 og kr. 21.419 overført fra 2012

2. Goethe Institutet: 100% København, kr. 7.450

3. Institut Français: Non Nova og Le G. Bistaki, kr. 37.037

4. Det Obelske Familiefond: Dominoes, kr. 250.000

5. Kulturkontakt Nord/NNCN: Circus Arts Development, kr. 160.659

6. EU Culture/Circus Work Ahead: kr. 1.042.300

7. Indre By Lokaludvalg: Dominoes, kr. 14.075

8. Vlaamse Gemeenschap: Karl van Welden & Crew, kr. 33.514

9. Det Kongelige Teater: 100% København, kr. 202.880

10. Statens Kunstråds Pulje for tværæstetiske projekter: kr. 1.350.000
heraf kr. 1.275.000 til Metropolis Festival og kr. 75.000 til
Metropolis Research

11. Statens Kunstråds Scenekunstudvalg: kr. 2.530.848, heraf
1 mio. kr. og kr. 500.000 (overført fra 2012) til Metropolis Festival
kr. 1 mio. til drift og kr. 30.848 til New Nordic Circus fra nycirkus bevilling 2011/12

12. Københavns Kommune: kr. 983.750 til Metropolis Festival, inkl. kr 104.750 overført
fra 2012 og kr. 1 mio. til drift

PROJEKTER 2013

METROPOLIS FESTIVAL 2013	Produktions- udgifter	Aktivitets- udgifter	Udgifter i alt	Budget i alt
PR, teknik og generel				
PR & Marketing.....	0	393.843	393.843	500.000
Kommunikationskoordinator 6 md.....	0	185.085	185.085	189.000
Generelle produktionsudgifter.....	184.135	0	184.135	0
Produktionsleder og assistent.....	304.489	0	304.489	253.125
Generelle udgifter.....	0	91.488	91.488	50.000
Reserve.....	0	0	0	100.000
PR, teknik og generel i alt	488.624	670.416	1.159.040	1.092.125
Metropolis Research 2012-13				
Udgifter.....	0	138.690	138.690	100.000
Metropolis Research 2012/13 i alt	0	138.690	138.690	100.000
Kompagnier				
Rimini Protokoll.....	749.207	383.747	1.132.954	1.174.940
Station House Opera.....	643.174	213.991	857.166	609.775
Kumulus.....	26.175	146.945	173.120	214.100
Le G. Bistaki.....	189.498	189.913	379.411	327.350
Benjamin Vandewalle (aflyst).....	0	71.425	71.425	176.850
Karl Van Welden.....	52.156	139.150	191.306	196.825
Invisible Playground.....	24.469	197.264	221.733	229.300
Plastique Fantastique.....	165.365	194.940	360.305	404.750
Crew.....	20.147	65.756	85.902	88.775
Judith Hofland.....	7.516	41.770	49.287	50.800
Non Nova.....	102.689	199.892	302.581	294.300
Asbjørn Skou (aflyst).....	0	0	0	95.000
Kompagnier i alt	1.980.397	1.844.793	3.825.190	3.862.765
METROPOLIS FESTIVAL UDGIFTER I ALT			5.122.920	5.054.890
	Billet- indtægter	Formidlings- tilskud	I alt	Budget
Billetindtægter				
Rimini Protokoll.....	161.127	74.047	235.174	312.000
Kumulus.....	11.962	2.068	14.030	33.600
Le G. Bistaki.....	30.558	8.536	39.094	72.900
Benjamin Vandewalle.....	0	0	0	17.920
Karl Van Welden.....	5.654	0	5.654	23.040
Invisible Playground.....	2.064	0	2.064	0
Non Nova.....	49.582	9.504	59.086	107.200
Billetindtægter i alt	260.948	94.155	355.103	566.660

Tilskud

EU Culture / In Situ.....	295.897	187.500
Goethe-Instituttet.....	7.450	0
Institut Français.....	37.037	37.500
Vlaamse Gemeenschap.....	33.514	52.500
Indre By Lokaludvalg.....	14.075	0
Det Kongelige Teater.....	202.880	150.000
Det Obelske Familiefond	250.000	100.000
Bikubenfonden.....	0	100.000
Stat. Kunstråds pulje for tværfæstetiske projekter..	1.350.000	1.350.000
Statens Kunstråds Scenekunststudvalg 2013.....	1.000.000	1.000.000
Statens Kunstråds Scenekunststudvalg 2012.....	500.000	500.000
Københavns Kommune 2013.....	879.000	879.000
Københavns Kommune 2012.....	104.750	104.750
Tilskud i alt	4.674.603	4.461.250

RESULTAT METROPOLIS FESTIVAL 2013	-93.214	-26.980
--	----------------	----------------

EU CULTURE / IN-SITU 2011-16

	<u>Udgifter</u>	<u>Budget</u>
Udgifter 2011-12.....	60.269	
Udgifter 2013.....	48.623	
Udgifter i alt	108.892	0

Tilskud

EU Culture / In-Situ 2011-12.....	21.419	
EU Culture / In-Situ 2013.....	13.654	
Tilskud i alt	35.073	0

Resultat

	-73.819	
Overført til 2014	73.819	

RESULTAT EU CULTURE / IN-SITU 2011-16	0	0
--	----------	----------

CIRCUS ARTS DEVELOPMENT 2012-13

	<u>Udgifter</u>	<u>Budget</u>
Udgifter 2012.....	141.108	0
Udgifter 2013.....	53.786	0
Udgifter i alt	194.894	0

Tilskud

Kulturkontakt Nord.....	160.659	0
Scenekunststudvalg: andel Ny Cirkus 2011-12.....	30.848	0
Tilskud i alt	191.506	0

RESULTAT CIRCUS ARTS DEVELOPMENT 2012-13	-3.388	0
---	---------------	----------

	<u>Udgifter</u>	<u>Budget</u>
CIRCUS WORK AHEAD 2013-15		
Rejse- og opholdsudgifter 2013.....	18.366	0
Circus Work Ahead projektledelse.....	2.022	0
Udgifter i alt	20.388	0
Tilskud		
EU Culture 70% af €200.000.....	1.042.300	0
Tilskud i alt	1.042.300	0
Resultat Circus Work Ahead 2013-15	1.021.912	0
Overført til 2014	-1.021.912	0
RESULTAT CIRCUS WORK AHEAD 2013-15	0	0
Åbning Copenhagen Green Capital 2014		
Samlede udgifter 2013.....	64.020	410.000
Udgifter i alt	64.020	410.000
Resultat Åbning Copenhagen Green Capital 2014	-64.020	-410.000
Overført til 2014	64.020	410.000
RESULTAT ÅBNING COPENHAGEN GREEN CAPITAL 2014	0	0
SAMLET RESULTAT PROJEKTER	-96.601	-26.980

RESULTATOPGØRELSE FOR 2013

BASIS

Note		<u>Realiseret</u>	<u>Budget</u>
	BASISINDTÆGTER		
	Andre indtægter: leje projektorer, skærme mm.....	8.625	25.000
	Renteindtægter.....	27.745	30.000
1	BASISINDTÆGTER I ALT	<u>36.370</u>	<u>55.000</u>
	BASISUDGIFTER		
2	Administrationsudgifter.....	357.024	302.000
3	Lokaleomkostninger.....	430.740	415.000
4	Lønninger.....	1.346.120	1.323.000
	Bank- & lønserviceudgifter.....	14.996	15.000
	BASISUDGIFTER I ALT	<u>2.148.880</u>	<u>2.055.000</u>
	RESULTAT DRIFT	<u>-2.112.510</u>	<u>-2.000.000</u>
	BASISTILSKUD		
	Statens Kunstråds Scenekunstudvalg 2012/13.....	500.000	500.000
	Statens Kunstråds Scenekunstudvalg 2013/14.....	500.000	500.000
	Københavns Kommune	1.000.000	1.000.000
	BASISTILSKUD I ALT	<u>2.000.000</u>	<u>2.000.000</u>
	RESULTAT BASIS	<u><u>-112.510</u></u>	<u><u>0</u></u>

BALANCE PR. 31. DECEMBER 2013

Note

	<u>2013</u>	<u>2012</u>
AKTIVER		
OMSÆTNINGSAKTIVER		
5 Tilgodehavender.....	98.680	234.811
Tilgodehavende moms.....	63.408	42.686
6 Forudbetalte omkostninger.....	114.305	2.962
Deposita Vestergade 17.....	162.479	163.774
Deposita Lagerleje.....	5.000	0
7 Uafsluttede projekter.....	137.839	38.849
TILGODEHAVENDER I ALT	<u>581.711</u>	<u>483.082</u>
Kassebeholdning.....	2.053	1.034
Arbejdernes Landsbank.....	1.261.514	1.664.498
LIKVIDE MIDLER I ALT	<u>1.263.567</u>	<u>1.665.532</u>
OMSÆTNINGSAKTIVER I ALT	<u>1.845.278</u>	<u>2.148.614</u>
AKTIVER I ALT	<u><u>1.845.278</u></u>	<u><u>2.148.614</u></u>

BALANCE PR. 31. DECEMBER 2013

Note

	<u>2013</u>	<u>2012</u>
PASSIVER		
EGENKAPITAL		
Saldo pr. 1. januar 2013.....	23.382	-17.403
Resultat 2013.....	-209.112	40.785
EGENKAPITAL I ALT	<u>-185.730</u>	<u>23.382</u>
Arbejdernes Landsbank.....	11.021	5.759
8 Skyldige omkostninger.....	105.927	75.106
Skyldig a-skat, feriepenge m.v.....	170.148	214.022
9 Forudbetalt næste sæson.....	1.743.912	1.830.345
KORTFRISTET GÆLD I ALT	<u>2.031.008</u>	<u>2.125.232</u>
PASSIVER I ALT	<u><u>1.845.278</u></u>	<u><u>2.148.614</u></u>

NOTER TIL ÅRSREGNSKABET

	<u>Realiseret</u>	<u>Budget</u>
1 BASISINDTÆGTER		
Indtægter 2013		
Diverse indtægter.....	8.625	25.000
Renteindtægter.....	27.745	30.000
INDTÆGTER I ALT	<u>36.370</u>	<u>55.000</u>
2 ADMINISTRATIONSOMKOSTNINGER		
Revision 2013.....	40.000	40.000
Sociale udgifter.....	49.540	42.000
Juridisk assistance.....	15.000	0
EDB vedligeholdelse	19.445	20.000
EDB server, programpakker	10.116	0
Abonnementer.....	17.190	18.000
Småanskaffelser.....	4.164	5.000
Forsikringer.....	30.799	31.000
Fotokopiering.....	3.425	3.000
Kontorartikler.....	19.935	15.000
Person- og varetransport.....	13.978	10.000
Personale- og mødeudgifter.....	17.703	20.000
Porto.....	1.470	3.000
Research- og forberedelsesrejser.....	36.005	60.000
Telefon & internet.....	35.182	25.000
Indtægter & udgifter tidligere projekter.....	23.646	5.000
Diverse herunder computer.....	19.426	5.000
ADMINISTRATION I ALT	<u>357.024</u>	<u>302.000</u>
3 LOKALEOMKOSTNINGER		
Husleje: Vestergade 17, 3. sal.....	324.959	330.000
Lagerleje.....	28.200	25.000
Kontorinventar & opsætning.....	5.048	0
Rengøring	28.050	20.000
Varme.....	37.929	30.000
Elforbrug.....	6.554	10.000
LOKALER I ALT	<u>430.740</u>	<u>415.000</u>

NOTER TIL ÅRSREGNSKABET

SPECIFIKATION

4	LØNNINGER	Samlet løn	Metropolis	BASIS	Budget
	Trevor Davies.....	161.865		161.865	162.500
	Katrien Verwilt.....	486.690		486.690	483.600
	Birgitte Curry.....	301.920		301.920	301.900
	Marie Viltoft Polli løn 9 mdr.....	272.665		272.665	285.000
	M.V.Polli: g-dage og ferieafr.....	57.005		57.005	
	Louise Kaare Jacobsen.....	365.973	185.085	180.888	90.000
	<u>Kortidspersonale</u>				
	Nils Engelbrecht.....	204.363	204.363		
	Nicolai Engelbrecht.....	13.973	13.973		
	Liza Voorn.....	28.035	28.035		
	Elin Eyborg Lund - løntilskud.....	53.428		53.428	
	Maja Nydal Eriksen - løntilskud.....	53.428		53.428	
	Elisavet Papageorgiou - løntilskud.....	17.866		17.866	
		2.017.211	431.456	1.585.755	1.323.000
	Barselrefusion	-74.516		-74.516	
	Løntilskud Kbh. Kommune.....	-134.393		-134.393	
	Reg. feriepengeforpligtelse	-30.726		-30.726	
	LØNNINGER I ALT	1.777.576	431.456	1.346.120	1.323.000

NOTER TIL ÅRSREGNSKABET

	<u>31.12.2013</u>
5 TILGODEHAVENDER	
Formidlingstilskud 2013/14.....	51.171
EU Culture, Unpack the Arts 2012/14.....	15.200
Lønrefusion Kbh. Kommune.....	19.191
Kapabel Håndværk.....	13.118
Tilgodehavender i alt	<u>98.680</u>
6 FORUDBETALTE OMKOSTNINGER	
Forsikring, telefon, EDB mm.....	32.370
Refshalevej, husleje og depositium.....	60.253
Lagerleje, 1. kvartal 2014.....	9.750
Diverse.....	11.932
Forudbetalinger i alt	<u>114.305</u>
7 UAFSLUTTEDE PROJEKTER	
In-Situ 2011-16.....	73.819
Copenhagen Green Capital 2014.....	64.020
Uafsluttede projekter i alt	<u>137.839</u>

NOTER TIL ÅRSREGSKABET

	<u>31.12.2013</u>
8 SKYLDIGE OMKOSTNINGER	
Hensat revision 2013.....	40.000
EU-Culture / In-Situ.....	65.927
Skyldige omkostninger i alt	<u>105.927</u>
9 FORUDBETALT NÆSTE SÆSON / OVERFØRTE PROJEKTER	
EU-Culture - Circus Work Ahead.....	1.021.912
Wilhelm Hansen Fonden, Ny Cirkus 2014.....	100.000
Københavns Kommune, 1. rate 2014.....	622.000
Forudbetalte / overførte projekter i alt	<u>1.743.912</u>

2013 nøgletal

METROPOLIS FESTIVAL

Antal medvirkende.....	65
Lokale medvirkende.....	281
Antal produktioner.....	11
Antal forestillinger/arrangementer.....	50
Antal udbudte billetter.....	6.090
Antal solgte billetter.....	3.743
Belægningsprocent.....	61%
Anslået publikum til Dominoes åbningsevent...	25.000
Anslået publikum til Aeropolis.....	1.950
Spilleperiode.....	1. - 30. august 2013
Spillested	Indre By
	13 steder Vesterbro, Nørrebro, Nordvest, Amager, Vanløse, Valby
	Bryggernes Plads, Carlsberg
	Det Kongelige Teater, Skuespilhuset
	Refshaleøen
	Maskincentralen, Carlsberg
	Nørrebrohallen
	Akademiet for Utæmmet Kreativitet (AFUK)
	Warehouse9, Vesterbro

Internationale network meetings 2013

New Nordic Network / Subcase showcase.....	Stockholm, februar
In-Situ co-organiser's meeting.....	Bruxelles, marts
In-Situ seminar	Kosice, maj
Oerol.....	Terschelling/NL, juni
New Nordic Circus Network	Oslo, september
In-Situ seminar	Marseilles, oktober
Circus Work Ahead, EU Kick-off meeting.....	Bruxelles, oktober
Circus Work Ahead.....	Auch/F, oktober