

Pressemeddelelse 13. juni 2014

100 københavnere kommer på museum

- 100% København på Københavns Museum

Sidste sommer blev 100 københavnere statistisk udvalgt til at repræsentere deres by og dens beboere på scenen i Skuespilhuset i 100% København af Rimini Protokoll under Metropolis Festival. Ikke nok med at de blev stjerner på scenen, nu kommer de også på museum.

Kend dine medkøbenhavnere

20. juni åbner udstillingen 100% København på Københavns Museum som en løbende skildring af 100 repræsentative københavnere. Akkurat som forestillingen prøver udstillingen at gribe Københavns sande identitet gennem et øjebliksbillede af de mennesker, der bor her. Hvordan ser de ud, hvad mener de, hvad tror de på?

De 100 københavnere repræsenterer hver 1% af byens befolkning. Derfor fokuserer udstillingens ene del på københavnernes som helhed – statistisk set. Men som vi så på scenen sidste sommer, er byen kun noget i kraft af de personligheder og skæbner, som tegner den. Udstillingens anden del går derfor bag statistikken med en personlig portrætserie, hvor fotograf Maja Nydal Eriksen udfordrer de 100 til at definere, hvordan de skiller sig ud fra storbyens grå masse.

100 dage – 100 nye fotos

20. juni og de følgende 100 dage skildrer de 100 borgere livet i København og sætter ansigt på personlige valg, sociale tabuer og fordomme. Hver anden dag sættes to nye portrætter på væggen indtil 27. september, hvor alle hundrede københavnerefotos er samlet.

Fra 20. juni kl. 16 og indtil udstillingens officielle åbning 27. september kan du blive klogere på dine medkøbenhavnere, udfordre dine fordomme og møde dem, du ellers aldrig ville have mødt. Og de 100 hovedpersoner skal nu vænne sig til et nyt liv som museumsgenstand.

Kontakt

Information, pressefotos, m.m. kontakt Louise Kaare Jacobsen på Københavns Internationale Teater: lkj@kit.dk eller tlf. 23 80 55 39.

Udstillingskoncept, billeder og tekst: Maja Nydal Eriksen / Københavns Internationale Teater

Grafisk design: Elisavet Papageorgiou / Københavns Internationale Teater

Producent: Københavns Museum

Konceptet for udstillingen er baseret på forestillingen 100% København af Rimini Protokoll produceret af Københavns Internationale Teater og Det Kgl. Teater.

Baggrund – fra teaterforestilling til udstilling

Københavns Internationale Teater er initiativtager til projektet. Konceptet for udstillingen er baseret på forestillingen 100% København af Rimini Protokoll (DE) produceret af Københavns Internationale Teater og Det Kgl. Teater.

Forestillingen 100% København var en dokumentarisk teaterforestilling. De 100 deltagere afspejler et tilnærmelsesvist gennemsnit af Københavns befolkningssammensætning ud fra kriterierne køn, alder, geografi, familiestatus, etnisk oprindelse og social status. Hver af de 100 repræsenterer således 5.623 personer.

Udstillingen 100% København er blevet til i et samarbejde mellem Københavns Museum og Københavns Internationale Teater. I udstillingen er den oprindelige teaterforestilling omsat til en visuel præsentation af, hvilke budskaber og personlige historier, der definerer københavnernes anno 2013/14. Scenen er rykket ind i hjemmets privatsfære som små tableauer med 100 repræsentanter for byen i hovedrollen.