

100 københavnere udstilles i Taiwan

En af de helt store udstillinger for by og design, Taipei Design & City Exhibition, fokuserer i oktober på københavnernes for at blive klogere på, hvilke menneskelige fortællinger, muligheder og begrænsninger, man finder i en af verdens bedste byer.

Repræsentanterne for København er de 100 københavnere, som statistisk blev udvalgt til at repræsentere hovedstaden først i forestillingen 100% København af Rimini Protokoll, som blev præsenteret under Metropolis Festival i 2013, og senere i udstillingen af samme navn af fotograf Maja Nydal Eriksen, som både er vist på Københavns Museum, udendørs på byens vægge og senest i juli 2015 på Københavns Rådhus.

En af de besøgende var Ting-Chi Wang, kurator for Taipei Design & City Exhibition. Derfor rykker udstillingen nu til Taiwan. Her kender de bedst København som synonym med modernistisk, bæredygtigt og socialt design, der har resulteret i høj livskvalitet for byens borgere. Udstillingen vises som et modspil til denne forenkede fortælling og sætter fokus på menneskene bag og i den eksemplariske hovedstad.

Den nordiske designmodel starter med mennesket, ikke bygninger eller infrastruktur. Med 100% København ønsker kuratorteamet at vise, at der bag den høje levestandard og det homogene ydre gemmer sig en broget flok af menneskeskæbner med almenmenneskelige kampe mod depression, ensomhed, racisme, sexisme, uddannelsespres, barnløshed, m.m. Udstillingen giver et alternativt tidsbillede af de emner, der ligger borgerne på sinde og et indblik i byens kultur. Den skaber derved modbalance til brandet "dansk modernistisk design" som Taiwanernes eneste ankerpunkt.

Taipei Design & City Exhibition er en af de vigtigste tilbagevendende begivenheder i Taipei, Taiwans hovedstad, og tiltrækker 100.000 besøgende hvert år. Udstillingen arrangeres af byens kulturudvalg og Taipeis bystyre, og formålet er at udforske, hvordan design spiller en vigtig rolle i at gøre byer til et bedre sted at bo.

For yderligere information, kontakt Louise Kaare Jacobsen fra Københavns Internationale Teater på lkj@kit.dk / tlf. 23 80 55 39

Fakta om 100% København

Forestillingen:

Konceptet 100% er skabt af de tyske performancekunstnere Rimini Protokoll. De iscenesætter forestillinger i verdens storbyer med 100 mennesker på scenen. Disse mennesker udvælges nøje, så de hver især repræsenterer 1% af byens demografi ift. køn, alder, etnicitet, geografi, civilstand og socio-økonomisk status. 100% København blev præsenteret i august 2013 under Metropolis Festival – arrangeret af Københavns Internationale Teater – i samarbejde med Det Kgl. Teater, som lagde Skuespilhusets scene til opførelserne.

Udstillingen:

Efterfølgende tog producent på forestillingen og fotograf Maja Nydal Eriksen iscenesatte portrætter af de 100 medvirkende og interviewede dem med fokus på, hvordan de hver især er mere end blot én procent af Københavns demografi. Udstillingen blev præsenteret på Københavns Museum. Sideløbende blev den vist udendørs på Københavns mure, hvor vrangen blev vendt ud på byen, og de personlige fortællinger og skæbner blev synlige. I juli 2015 var Københavns Rådhusal ramme om udstillingen, der hver dag blev besøgt og diskuteret af tusindvis af borgere og turister.